

Christophe Meis



Le nouvel esprit des **MAISONS RURALES**

Christophe Meis

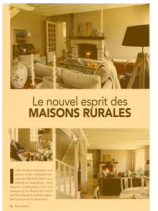
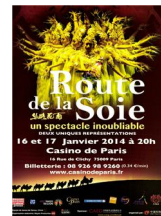


Christophe Meis



solée en pleine campagne, cette maison rurale totalement imaginée par Flávia De Mello est le reflet de ses inspirations : entre élégance et raffinement. C'est à sa boutique de La Maison des Ormes qu'elle a déniché le mobilier approprié à son projet de décoration.





« Dans un style raffiné, objets et meubles intemporels préservent le charme de cette jolie maison de campagne ».





Châlet meso



La vaste pièce du bas a été décloisonnée pour donner plus d'espace à l'ensemble. Le sol en ruine a été remplacé par de grandes dalles en terre cuite qui s'étendent dans toute la pièce à vivre. La salle à manger surprend avec sa longue table ovale et ses chaises, chinées et repeintes.

Loin du total look, on retrouve ici une douce harmonie entre inspirations de bord de mer et de campagne. La simplicité des meubles est délibérée, laissant la possibilité à Flávia de mêler et assortir des objets hétéroclites pour personnaliser l'intérieur.

- Meubles : Flamant/Blanc d'Ivoire.
- Accessoires : Baobab/Linum/Poteries de Barfleur.
- Linge de lit : Libeco.
- Tableaux : Francine Meunier/Alice Brugman.



Châlet meso



Châlet meso



